

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
истории философии и культуры

 Кукарников Д.Г.

21.05.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.06.02 Типология западной и восточной культур**

1. Код и наименование направления подготовки: 51.04.01 Культурология
2. Профиль подготовки: Организация и управление в культурных индустриях
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма обучения: заочная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры факультета философии и психологии
6. Составители программы: Коровин Виктор Юрьевич, к. философских наук, преподаватель
7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 21.05.2025 № 1400-05
8. Учебный год: 2025/2026 Семестр(ы): 2

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

*Целями освоения учебной дисциплины являются:*

- познакомить студентов с различными типами культур

*Задачи учебной дисциплины:*

- познакомить студентов с типологией культуры;
- создать представление специфике культур различных типов;
- обучить студентов методике сравнительного анализа культур.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Сравнительная культурология» относится к обязательной части ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую и практическую подготовку по философии, культурологии, филологии или истории, методологии культурологических исследований. У студентов должны быть сформированы элементы следующей компетенции:

- учитывает при социальном и профессиональном общении социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения (УК-5.2) - в части знания базовых принципов организации культуры; умений использовать представление о культурных особенностях народов; владения основными техниками, позволяющими осуществлять проектную деятельность в области сохранения и популяризации историко-культурного наследия.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач	ПК-1.2	Дифференцирован но применяет технологии социокультурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения	Знать: методы и технологии социокультурной деятельности; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения Уметь: выявлять социокультурные потребности различных социально-демографических групп населения; Владеть: навыками осуществления мониторинга социокультурных потребностей; навыками организации исследовательских работ; методиками социокультурного проектирования
		ПК-1.3	Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-	Знать: метод сбора и анализа информации; критерии оценки методов современной науки; особенности применения научных знаний в социально-практической деятельности Уметь: искать, обрабатывать, анализировать информацию; интерпретировать научные тексты для конкретной исследовательской деятельности; отбирать наиболее достоверные источники Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в

			оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики	профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
--	--	--	---	--

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 2 ЗЕТ / 72 ч.**

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ 2	№ семестра	...
Аудиторные занятия	<b>10</b>	<b>10</b>		
в том числе:	лекции	<b>8</b>	<b>8</b>	
	практические	<b>2</b>	<b>2</b>	
	лабораторные	<b>0</b>	<b>0</b>	
Самостоятельная работа	<b>62</b>	<b>62</b>		
в том числе: курсовая работа (проект)	-	-		
Форма промежуточной аттестации (зачет)	<b>4</b>	<b>4</b>		
Итого:	<b>72</b>	<b>72</b>		

**13.1. Содержание дисциплины**

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Культурологические исследования разных типов культур	Историческая динамика, переосмысления и трансформации подходов к обозначению основных бинарных оппозиций культурных типов.
1.2	Восток-Запад как две культурологические модели	Культурологические основания для сопоставления двух моделей: тип государственного устройства, отношение к человеку, природе, социуму. Соотношение традиций и новаторства в культурах.
1.3	Россия как пространство единения восточных и западных тенденций в культуре	Особое географическое положение, разнообразие этносов, конфессий, традиций и жизненных укладов. Ценностные основания российской культуры. Осмысление своего места в культуре в исторической динамике
1.4	Смена парадигмы научного сопоставления	Европа и Азия как особые культурологические типы. Неоднозначность понятий, невыявленность характера взаимоотношений.
<b>2. Практические занятия</b>		
2.1	Восток-Запад как две культурологические модели	1. Типы государственного устройства, 2. отношение к человеку, природе, социуму. 3. Соотношение традиций и новаторства в культурах

**13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий**

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Культурологические исследования разных	2	0	0	15	17

	типов культур					
2.	Восток-Запад как две культурологические модели	2	2	0	17	21
3.	Россия как пространство единения восточных и западных тенденций в культуре	2	0		17	19
4.	Смена парадигмы научного сопоставления	2	0		15	17
	<b>Контроль:</b>					4
	<b>Итого:</b>	2	2	0	62	72

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 62 часа, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – зачету (отводится 4 часа).

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Типология западной и восточной культур» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде опросов и понятийных диктантов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, понятийные диктанты, выполнение практических заданий) подлежат последующей проверке преподавателем.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Культурология : для бакалавров и специалистов : [учебник для студентов вузов] / Г.В. Драч [и др.] .— Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2012 .— 384 с.
2.	Садохин А. П. История мировой культуры / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – М., 2010. – 961 с

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии : Несколько штрихов к портрету греч. цивилизации / Ю.В. Андреев. – СПб., 1998. – 399 с.
4.	Античный мир : Проблемы истории культуры : сб. науч. трудов. – СПб., 1998. – 457 с.
5.	Баткин Л.М. Итальянское Возрождение : Проблемы и люди / Л.М. Баткин. – М., 1995. – 446 с.
6.	Бицилли П.М. Элементы средневековой культуры / П.М. Бицилли. – СПб., 1995. – 244 с.
7.	Бондарчук В.С. Общественно-политическая мысль европейского Просвещения / В.С. Бондарчук [и др.]. – М., 2002. – 383 с.
8.	Бродель Ф. Время мира / Ф. Бродель. – М., 1992. – Т.3 : Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV-XVIII вв. – 679 с.
9.	Виолле-ле-Дюк Э.Э. Жизнь и развлечения в средние века / Э.Э. Виолле-ле-Дюк. – СПб., 1999. – 381 с.
10.	Герье Н. Блаженный Августин / Н. Герье. – М., 2003. – 634 с.*
11.	Гиро П. Частная и общественная жизнь греков / П. Гиро. – СПб., 1995. – 468 с.
12.	Глобальное сообщество : новая система координат : подходы к проблеме / [отв. ред. А.И. Неклесса]. – СПб., 2000. – 312 с.
13.	Город в средневековой цивилизации Западной Европы / [отв. ред. А.А. Сванидзе]. – М., 1999. – Т.2 : Жизнь города и деятельность горожан. – 343 с.
14.	Гуревич А.Я. Проблемы средневековой народной культуры / А.Я. Гуревич. – М., 1981. – 359 с.
15.	Гуревич А.Я. Средневековый мир : культура безмолвствующего большинства / А.Я. Гуревич. – М., 1990. – 395 с.
16.	Древняя Греция : История. Быт. Культура : Из книг совр. ученых / [сост. Л.С. Ильинская]. – М., 1997. – 378 с.
17.	Древний Рим : История. Быт. Культура : Из книг совр. ученых / [сост. Л.С. Ильинская]. – М., 1997. – 432 с.
18.	Другие средние века : К 75-летию А.Я. Гуревича : сб. / [сост. И.В. Дуб-ровский и др.]. – М., 2000. – 463 с.
19.	Дуглас М. Чистота и опасность : Анализ представлений об осквернении и табу / М. Дуглас. – М., 2000. – 285 с.
20.	Есин С.Н. Культура и власть / С. Есин. – М., 1997. – 246 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
21.	ЭБС Лань, URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> .
22.	ЭБС «Университетская библиотека online», URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .
23.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> .

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Moodle - Электронный университет ВГУ, «Функции музея в современных условиях». – URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15055">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15055</a>

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины «Типология западной и восточной культур» используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-

профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>.

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

## **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-

программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Культурологические исследования разных типов культур	ПК-1	ПК-1.2; ПК-1.3	Текущая аттестация
2.	Восток-Запад как две культурологические модели	ПК-1	ПК-1.2; ПК-1.3	Текущая аттестация
3	Россия как пространство единения восточных и западных тенденций в культуре	ПК-1	ПК-1.2; ПК-1.3	Текущая аттестация
4	Смена парадигмы научного сопоставления	ПК-1	ПК-1.2; ПК-1.3	Текущая аттестация
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

*(наименование оценочного средства текущего контроля успеваемости)*

**Перечень заданий, тем рефератов, тем презентаций, курсовых, докладов, лабораторных работ требования к представлению портфолио:**

1. Специфика одного из типов культуры (тема уточняется по выбору учащегося)

**Описание технологии проведения:**

1. Объем текста не более 8 000 знаков б/п.
2. Ссылки на цитируемые источники обязательны

**Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)**

Для оценивания результатов обучения используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) способность применять теоретические знания для решения практических задач в области научного психолого-педагогического исследования;
- 3) способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.

**Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):**

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать

теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

#### **Количественная шкала оценок:**

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

### **Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации**

<b>№</b>	<b>Вопросы к промежуточной аттестации (экзамен – 2 семестр)</b>
1	Эволюция отношения к Востоку в европейской науке.
2	Этические принципы христианства и их влияние на формирование европейского типа личности.
3	Идейные принципы протестантизма.
4	Значение научных открытий XVII в. для формирования механико-математической картины мира.
5	Французское Просвещение, общая характеристика
6	Отношение французских просветителей к церкви и религии. Сущность деизма.
7	Романтизм как идейное движение, его основные черты, причины, значение для европейской культуры.
8	Сущность промышленной революции и ее влияние на развитие общества
9	Появления массовой культуры и особенности ее развития в XX в.
10	Противостояние капиталистической и социалистической систем и их влияние на развитие культуры во второй половине XX в.
11	Варно-кастовое устройство индийского общества и его влияние на особенности исторического процесса и развитие культуры.
12	Община и семья в социальной структуре Индии.
13	Веды: структура и содержание.
14	Брахманизм, идеи и культ.
15	Другие религиозные традиции Индии (йога, джайнизм).
16	Влияние буддизма на культуру.
17	Индуизм, его особенности как религии и влияние на культуру.
18	Интеллектуальная традиция Индии.
19	Основные этапы развития китайской культуры.
21	Традиционные китайские ремесла.
22	Философия взаимодействия инь и ян.
23	Конфуцианство как основа китайской духовной культуры.
24	Специфика даосизма и его влияние на развитие китайского искусства.
25	Чань-буддизм, его отличие от индийского буддизма.
26	Основные этапы развития японского общества и культуры.
27	Синтоизм, его отличие от других восточных религий.
28	Дзэн-буддизм и его влияние на развитие японских искусств.
29	Традиционные японские искусства.

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели:**

1. Полнота решения кейса.
2. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу ситуации.
3. Правильная структуризация проблем и ресурсов.
4. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность письменной речи).
5. Полнота и всесторонность выводов.
6. Наличие собственных взглядов на проблему.
7. Обоснованные предложения.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности и компетенций	Шкала оценок
<p>Оценка «отлично» выставляется при соблюдении условий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кейс выполнен полностью, в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+).</li> <li>2. Демонстрируется понимание терминологии конкретной предметной области (по принадлежности кейса) (+).</li> <li>3. Иерархия проблем, которые могут быть полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена четко (+).</li> <li>4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы четко (+).</li> </ol>	Повышенный уровень	Отлично
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кейс выполнен полностью, в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+).</li> <li>2. Демонстрируется понимание терминологии конкретной предметной области, по принадлежности кейса (+).</li> <li>3. Иерархия проблем, которые могут быть полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена (+).</li> <li>4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы (+).</li> </ol>	Базовый уровень	Хорошо
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кейс выполнен не полностью, без учета ряда значимых факторов, данных (-). Работа</li> </ol>	Пороговый уровень	Удовлетворительно

<p>выполнена в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+).</p> <p>2. Демонстрируется не четкое понимание терминологии конкретной предметной области, по принадлежности кейса (-).</p> <p>3. Иерархия проблем, которые могут быть полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена не четко. Выявлены не все возможные проблемы, для решения выбрана второстепенная, а не главная проблема (-).</p> <p>4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы не четко (-).</p>		
<p>Невыполнение всех четырех требований, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1).</p>	–	Неудовлетворительно

**Форма контрольно-измерительного материала**

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории  
философии и культуры  
\_\_\_\_\_ Д.Г. Кукарников  
\_\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки: 51.04.01 культурология  
Дисциплина: «Сравнительная культурология»  
Курс: 2  
Форма обучения: заочная  
Вид аттестации: промежуточная  
Вид контроля: зачет

**Контрольно-измерительный материал № 1**

1. С

Преподаватель \_\_\_\_\_ Коровин В.Ю.